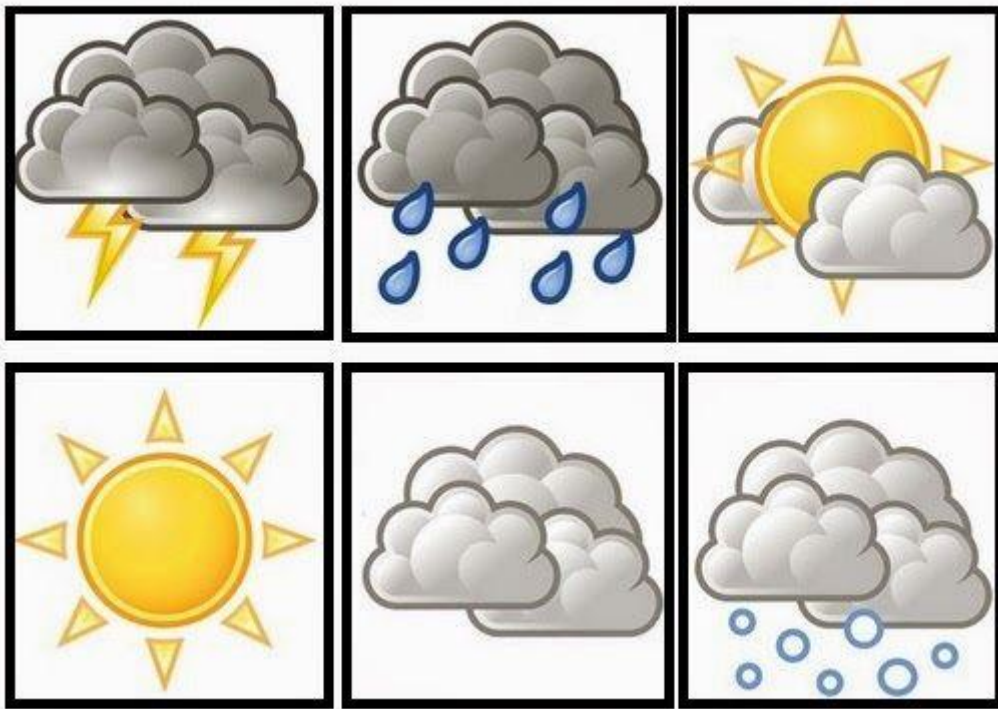


Załącznik nr 1

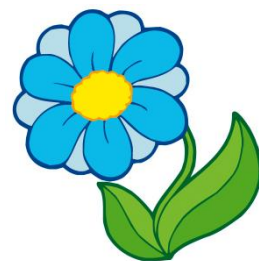
W niniejszym załączniku przedstawiam szablon wiosennego kalendarza pogody. Zadaniem dziecka jest codzienna obserwacja zjawisk atmosferycznych i uzupełnienie pustego miejsca właściwym symbolem pogody. Symbole pogody dziecko może narysować, albo mogą być one wycięte i przyklejone.



Podczas wypełniania kalendarza, warto przypomnieć z dziećmi nazwy poszczególnych dni tygodnia oraz ich kolejność.



Wiosenny kalendarz pogody



Poniedziałek	
Wtorek	
Środa	
Czwartek	
Piątek	
Sobota	
Niedziela	

Załącznik nr 2

Poniżej przedstawiam tekst wiersza. Proszę, aby przeczytać go dziecku, bez podawania jego tytułu.

„Ulewa” – M. Strzałkowska

Ptak się kuli wśród liści,
mokną drzewa, mokną krzewy,
a ja biegnę przez kałuże,
a ja biegnę wśród ulewy....

Drży na deszczu pączek róży,
mokną grusze i jabłonie,
a ja biegnę przez kałuże,
krople deszczu łapię w dłonie...

Kiście bzu zwiesiły głowy,
mokra ziemia pachnie deszczem,
a ja krzyknę prosto w chmury:
- Padaj deszczu! Padaj jeszcze!

Po przeczytaniu wiersza, zachęcam do zadania dziecku następujących pytań:

- Jaka pogoda została przedstawiona w wierszu?
- Opisz, które fragmenty wiersza potwierdzają twoje przypuszczenia? (można przeczytać wiersz ponownie)
- Jaki tytuł nadałbyś temu wierszowi?
- Czy chcesz się dowiedzieć, jaki tytuł wierszowi nadała autorka?
- Co to jest ulewa?
- Jakie inne zjawiska pogodowe, oprócz ulewy, można zaobserwować wiosną za oknem?

Następnie można przedstawić dziecku ciekawostki na temat kwietniowych opadów:

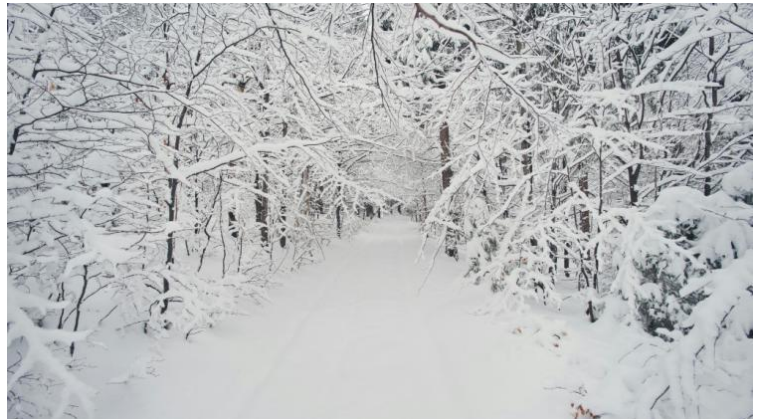
Ulewa to rodzaj mocnego deszczu. Deszcz jest najczęstszym rodzajem opadów powstającym z chmur i wracającym na ziemię w postaci kropelek. Małe krople parującej wody unoszą się, łączą ze sobą, tworzą chmury. Stają się cięższe i spada deszcz. Może on być drobny, zwany mżawką lub wielki, gęsty, ulewny, o którym czasem mówi się „oberwanie chmury”. Gdy temperatura spadnie poniżej zera, pojawia się mróz, z chmur lecą zamrożone kropelki, zamienione w sześcioramiennie kryształki lodu, czyli śnieg. Mają one różne kształty: igielek, gwiazdek lub śnieżynek. Natomiast podczas ładnej pogody może padać grad. To krople deszczu, które zamarły w wielkiej, lodowatej chmurze, mają one różną wielkość. Zatem opad atmosferyczny to woda, która spada z różnym natężeniem i pod różną postacią: deszczu, śniegu i gradu.

Link do animacji, która pomoże zobrazować dziecku zjawisko powstawania deszczu:
https://www.youtube.com/watch?v=rvTLwn27mE4&t=3s&ab_channel=BLI%C5%BBEJPRZEDSZKOLA

OPADY AMOSFERYCZNE



deszcz



śnieg



grad

Załącznik nr 3

„Kwiecień-plecień” – zajęcia umuzykalniające

1. „Pogodne ćwiczenia” - na początku proponuję, aby dziecko wzięło udział w zabawie rytmicznej „Pogodne ćwiczenia”, która ma na celu kształtowanie prawidłowej reakcji na dany sygnał dźwiękowy.

Link do zabawy:

https://www.youtube.com/watch?v=cGOK6AcTLZE&t=2s&ab_channel=WPODSKOKACH

2. „Wiosenne przysłowia” – zabawa rytmiczna z rymowanką. „*Kwiecień-plecień, bo przeplata: trochę zimy, trochę lata*” – dziecko uczy się słów przysłowia, powtarzając je kilkakrotnie. Jeśli dziecko nie znało wcześniej tego przysłowia, można mu wyjaśnić jego znaczenie. Następnie dziecko stara się powtórzyć przysłowie równocześnie wyklaskując rytm: „*Kwie-cień – ple-cień, bo prze-pla-ta, tro-chę zi-my, tro-chę la-ta*”. Po wyklaskaniu dziecko może powtórzyć zabawę znajdując nowy sposób przedstawienia rytmu, na przykład poprzez tupanie czy wystukiwanie rytmu na klockach.

3. „Słoneczko, witam cię!” – zabawa rytmiczna do utworu „La raspa”. Utwór można znaleźć pod następującym linkiem:

[https://www.youtube.com/watch?v=wXfKf8mA5Dk&ab_channel=MariachiAm%C3%A9rica deAlfredoSerna-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=wXfKf8mA5Dk&ab_channel=MariachiAm%C3%A9rica%20deAlfredoSerna-Topic)

Utwór ma formę AB: składa się z powtarzającej się melodii A oraz powtarzającej się melodii B. Podczas trwania melodii A dziecko stoi, klaszcze w pulsie ćwierćnotowym i recytuje cztery razy rytmicznie rymowankę „*Słoneczko, witam cię! Słoneczko uśmiechnij się!*” (tak, aby było to zgodne z odtwarzaną melodią). Natomiast podczas trwania melodii B dziecko maszeruje w różnych kierunkach.

4. Na zakończenie można przeczytać dziecku relaksującą opowieść. Przed rozpoczęciem najlepiej poprosić dziecko, aby przyjęło wygodną pozycję i zamknęło oczy: *Idziesz powoli i rozglądasz się. Wiosna zagościła już na dobre. Motyl frunie między kolorowymi kwiatami, a trawa zazieleniła się na łące. Między drzewami przebłyskują promienie słońca. Delikatnie muskają skórę. Bezchmurne niebo zachwyca swoim kolorem, a delikatny wietrzyk lekko porusza włosami. Oddychasz równo, spokojnie, słuchasz śpiewu ptaków. W oddali słyszysz jak spływa strumień. Delikatnie prześlizguje się między kamieniami. Woda pluszcze. Siadasz pod drzewem. Na niebie pojawia się obłoczek. Patrzysz, jak płynie. Powoli zaczyna padać deszcz... kap, kap, kap. Delikatnie krople spływają na trawę i kwiaty, Wystawiasz rękę... deszcz spływa po Twojej dłoni. Słyszysz delikatny szum wiatru. Wschodzi słońce. Motyle wracają nad łąkę. Wstajesz i idziesz do domu. Czujesz się wypoczęty.*

Załącznik nr 4

Dzisiejszego dnia zachęcam do stworzenia przez dziecko obrazka, który będzie powstawał zgodnie z zaprezentowaną instrukcją. Zanim to jednak nastąpi proponuję dwa ćwiczenia, które wspomagają rozwijanie zdolności w wyznaczaniu kierunków w przestrzeni od osi własnego ciała:

Ćwiczenie 1.

Do tego zadania można wykorzystać piłeczkę, woreczek lub zabawkę mieszczącą się w dłoni. Dziecko siada po turecku, a rodzic wydaje polecenia gdzie ten woreczek/piłeczka/zabawka powinny się znaleźć: „*Połóż piłeczkę za sobą, przed sobą, po swojej lewej stronie, po swojej prawej stronie, na prawym kolanie, na lewym kolanie*” itd. Warto poćwiczyć kilkanaście razy, zwiększając tempo wydawanych poleceń.

Ćwiczenie 2.

Dziecko powinno stanąć w miejscu w którym będzie miało swobodę ruchów. Następnie rodzic wydaje polecenia typu: „*Zrób trzy kroki w lewo, teraz cofnij się o dwa kroki, następnie idź pięć kroków w przód*” itd.

Pierwsze ćwiczenie nie powinno sprawić większych trudności zarówno dzieciom 4 jak i 5-letnim. Natomiast w przypadku ćwiczenia drugiego 4-latki mogą potrzebować większej pomocy rodzica.

Następnie przechodzimy do narysowania obrazka. Do tego zadania dziecku będzie potrzebna kartka w formacie A4 odwrócona poziomo. Zadaniem rodzica będzie stopniowe przekazywanie dziecku instrukcji, jak należy rozmieścić poszczególne elementy na obrazku:

- Na górze z lewej strony narysuj chmurkę.
- Na górze z prawej strony narysuj drugą chmurkę.
- Na górze między chmurkami narysuj słońce.
- Na dole kartki narysuj trawę.
- Na dole kartki na środku narysuj domek.
- Po prawej stronie domku narysuj drzewo.
- Po lewej stronie domku narysuj płotek.
- Pod drzewem narysuj kwiatki.
- Na płocie narysuj kotka.

Załącznik nr 5

Dzisiaj zachęcam do przeprowadzenia z dzieckiem kilku zabaw badawczych, które dotyczyć będą zjawisk atmosferycznych.

„Deszcz zamknięty w słoiku”

Potrzebne materiały:

- słoik
- ciepła woda
- lód
- talerzyk (papierowy lub porcelanowy)

Przebieg eksperymentu:

Do słoika należy nalać gorącej wody i przykryć go talerzykiem, na który wsypane zostały kostki lodu. Gorąca woda stworzyła parę wodną, która w kontakcie z zimną uległa skraplaniu. Dzięki temu na ścianach słoika pojawiły się kropelki wody.



Źródło: <https://www.mamawdomu.pl/2014/09/zamykamy-deszcz-w-sloiku-eksperyment.html>

Podczas eksperymentu można przypomnieć dziecku w jaki sposób powstaje deszcz oraz zwrócić uwagę, że podczas tego doświadczenia woda pojawiła się w trzech stanach skupienia.

„Tornado ukryte w słoiku”

Potrzebne materiały:

- słoik
- woda
- płyn do mycia naczyń lub mydło w płynie

Przebieg eksperymentu:

Słoik należy wypełnić wodą do $\frac{3}{4}$ wysokości. Następnie dolewamy kroplę płynu do mycia naczyń. Na koniec dokładnie zakręcamy słoik i trzęsiemy nim wprowadzając go w ruch obrotowy. Dzięki temu powstaje tornado.



Źródło: <https://www.mamawdomu.pl/2014/10/tornado-w-sloiku.html>

„Tęcza na talerzu”

Potrzebne materiały:

- jedno opakowanie cukierków Skittles (lub innych mocno barwionych drażetek)
- duży, biały talerz
- woda w temperaturze pokojowej

Przebieg eksperymentu:

Wokół rantu talerza układamy cukierki na kształt okręgu, następnie wlewamy powoli na środek talerza wodę i obserwujemy co się dzieje. Talerz powinien stać w miejscu. Po wlaniu wody nie należy go przestawiać, ani przesuwać, bo barwniki rozpląną się nierówno. Dziecko obserwuje jak barwniki po chwili zaczynają się rozpuszczać i barwią wodę na kształt powstającej tęczy.



Źródło: <https://mojedziecikreatywnie.pl/2016/11/eksperyment-sklittles-tecz-talerzu/>

Załącznik nr 6

Proponuję również stworzyć pracę plastyczną zatytułowaną „Tęcza”.

Potrzebne materiały:

- błękitna lub biała kartka formatu A4
- kolorowy papier
- płatki kosmetyczne
- klej
- nożyczki

Sposób wykonania:

Z pomocą rodzica dziecko wycina paski w kolorach tęczy: czerwonym, pomarańczowym, żółtym, zielonym, błękitnym, granatowym i fioletowym. Następnie z pomocą rodzica wycina również słońce i jego promyki. Kolorowe paski stara się przykleić według podanego wzoru, w taki sposób, aby przyjęły one formę wypukłą. Na koniec dokleja słońce i jego promienie oraz z płatków kosmetycznych tworzy chmurę.



Źródło: <https://wychowaniebezporazek.com.pl/2016/02/28/teczowe-prace-plastyczne/>

Mam nadzieję, że przygotowane w tym tygodniu zadania Wam się podobały i dzięki nim, ciekawie spędziliście czas. Na kolejnych stronach zamieściłam jeszcze kilka zadań dodatkowych dla chętnych dzieci 😊





Pozdrawiam Was serdecznie,

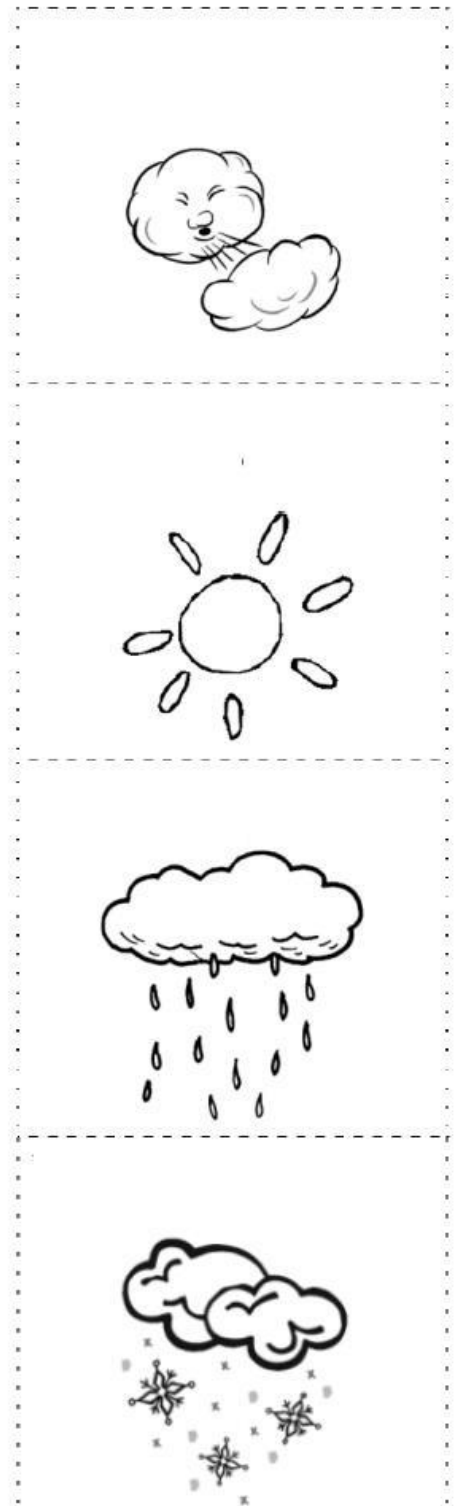
Pani Dominika.

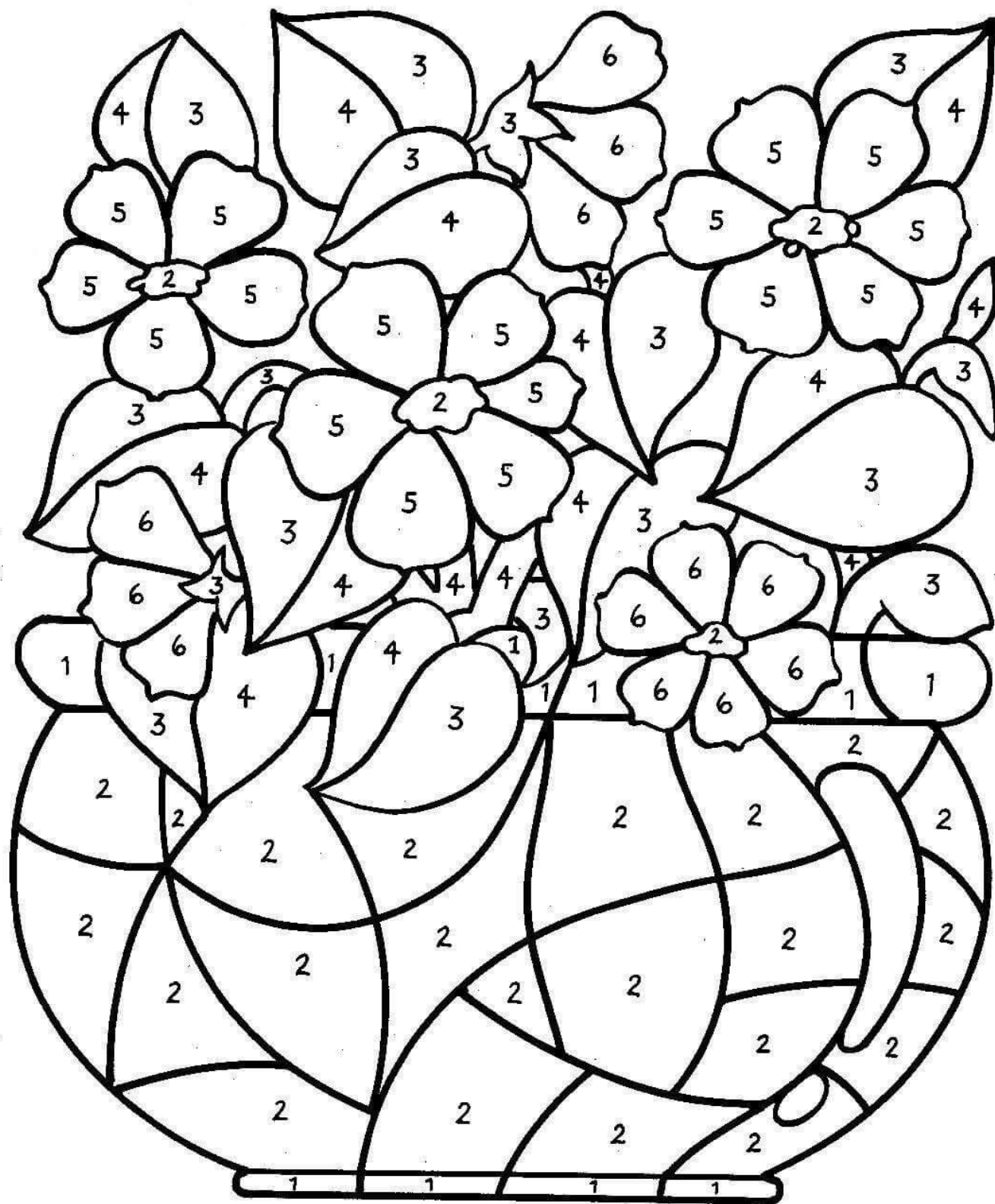


Dodatkowe propozycje

Wytnij rysunki z symbolami pogody i przklej je obok dzieci ubranych odpowiednio do tej pogody.

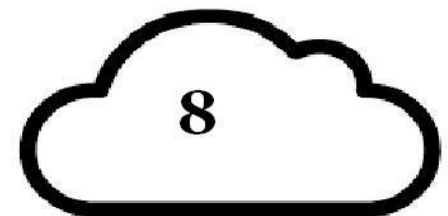
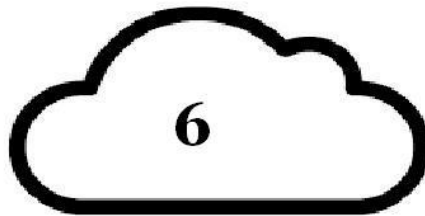
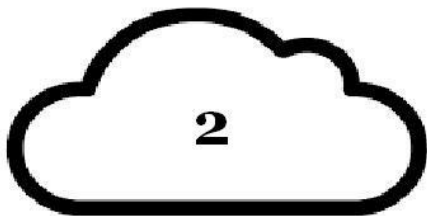
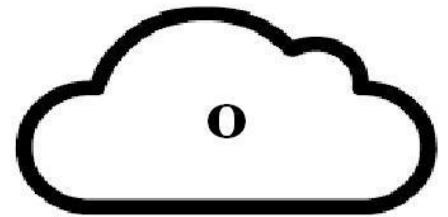
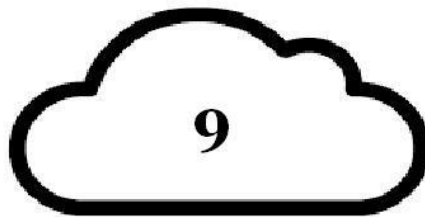
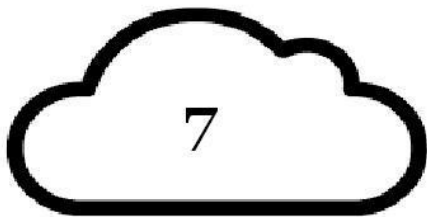
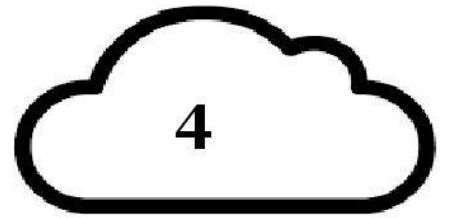
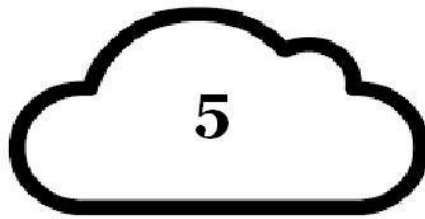
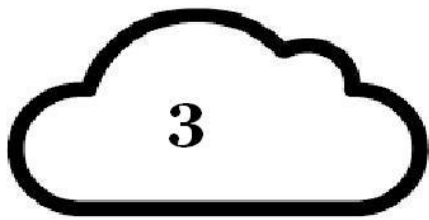
	przyklej
	przyklej
	przyklej
	przyklej





1. Czerwony 2. Żółty 3. Jasny Zielony 4. Ciemny Zielony 5. Niebieski 6. Fioletowy

Narysuj tyle kropel deszczu, ile wskazuje cyfra na chmurce.



Dokończ podany rytm



